



NOS PARCOURS



PARCOURS OBJECTIF: TÉLÉ

Maman j'veux faire de la télé (8-15 ans)

Bien comprendre l'industrie de la télé et développer mes compétences

FORMATEURS

Marie-Eve Verdier - Réal Bossé -
Frederic Pierre - Elliot Léonard

HORAIRE

Variable

DURÉE

XX semaines / 45 heures

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Votre enfant rêve de faire de la télé? Vous sentez que ce serait un milieu stimulant pour lui et êtes convaincu qu'il est fait pour ça? Vous êtes au bon endroit!

Nous avons mis en place ce parcours sur mesure afin de bien outiller votre enfant et votre famille à entrer dans ce monde fascinant. Imaginé et créé par des professionnels expérimentés qui ont passé par toutes ces étapes, ce parcours de 45 heures de formation comprend des conférences pour comprendre les rouages de l'industrie, des rencontres avec de jeunes artistes partageant leurs expériences, des ressources et références à consulter, ainsi que des classes de maîtres qui permettront à votre enfant d'être bien préparé à faire de la figuration, se présenter à des agences, se proposer pour des projets web, etc.

Cette aventure d'une année vous permettra ensuite de bien comprendre le fonctionnement du milieu télévisuel et vous donner toutes les informations afin de faire les meilleurs choix pour vous, votre enfant et votre famille.

Table ronde devant public (pour les parents et les jeunes) 1 x 3 h

21 ou 22 septembre en après-midi (à confirmer)

Karine Daoust + Elliot Léonard + Invités

Initiation jeu caméra (3 x 2 h) (Marie-Eve Verdier)

Pour s'initier au jeu filmé

- 28 septembre 9 h à 11 h
- 5 octobre 9 h à 11 h
- 12 octobre 9 h à 11 h

Cette formation s'adresse à tous les jeunes intéressés par le jeu d'acteur filmé. On travaille à partir d'une courte scène tirée d'une série jeunesse ainsi que d'une publicité. En amont, on précise les intentions de notre personnage ainsi que la façon naturelle de livrer le texte. Devant la caméra, on ajuste notre voix et on prend conscience de notre corps et de nos expressions faciales.

Conférence démystifier l'industrie télévisuelle

13 octobre 13 h à 16 h

Frédéric Pierre

Comment fabriquer l'acteur en devenir (1 x 7 h) (Réal Bossé)

Ce n'est pas de la chance... il s'agit d'oser

7 décembre 9 h à 17 h

Cette classe de maître d'une durée de 6h vous enseignera l'art de créer des personnages. Nous vous feront découvrir quelles techniques et outils développer, tout en apprenant comment utiliser les différentes facettes de la personnalité humaine, telles que la raison et l'émotion, la lumière et l'ombre, ou le bien et le mal afin de faire vivre vos personnages à travers vous. Ne manquez pas cette chance de maîtriser l'art de la création de personnages !

Cours Jeu Caméra 1 (3 x 2 h) (Marie-Eve Verdier)

- 11 janvier 9 h à 11 h
- 25 janvier 9 h à 11 h
- 1 février 9 h à 11 h

Cours Jeu Caméra 2 (3 x 2 h) (Marie-Eve Verdier)

- 15 mars 9 h à 11 h
- 16 mars 9 h à 11 h
- 23 mars 9 h à 11 h

Diction et pose de voix (1 x 2 h) (Diane Gendron)

S'exprimer clairement en toute occasion

5 avril 10 h à 12 h

Dans cet atelier nous tenterons de maîtriser les trois savoirs essentiels pour tout comédiens. C'est à dire savoir se faire comprendre, savoir se faire entendre et savoir se faire écouter. À l'aide d'exercices pertinents nous travaillerons l'articulation, la pureté des phonèmes, la voix dans son ensemble et l'importance des pauses et des silences en interprétation.

Préparation aux auditions / selftape

12 avril 9 h à 12 h

Session Photo de casting (1 h)

26 OU 27 avril 9 h à 18 h

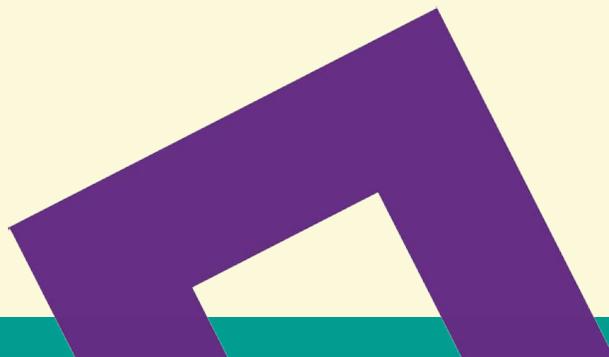
Atelier démo (3 x 2 h) (Marie-Eve Verdier)

- 3 mai 9 h à 11 h
- 24 mai 9 h à 11 h

Parcours de 10 formations sur 45 heures.

Accès au portail

Impression des textes et exercices



PRÉSENTATION DES FORMATEURS

MARIE-EVE VERDIER

Comédienne de formation théâtrale et cinématographique, Marie-Eve transmet ses connaissances depuis plusieurs années en coaching pour des auditions, en offrant des ateliers de jeu devant la caméra et en enchaînant les conférences dans diverses écoles primaires et secondaires.

À son actif, Marie-Eve cumule les rôles télévisuels et publicitaires en plus de s'être mérité un prix de meilleure actrice en Belgique du côté du cinéma. C'est son apport dans la célèbre émission Les Gags Juste pour Rire, après 18 années en continuités à interpréter des personnages multiples qui lui a valu une reconnaissance internationale.

RÉAL BOSSÉ

Réal Bossé est un acteur reconnu, également impliqué dans la formation des futurs acteurs. Sa carrière prolifique dans le domaine du théâtre, de l'improvisation, du cinéma et de la télévision lui confère une expertise précieuse.

En tant que formateur, il partage son expérience et ses connaissances approfondies du métier d'acteur, offrant ainsi aux participants une perspective authentique et pratique sur l'industrie du divertissement.

Avec son engagement passionné et son bagage professionnel, il représente une ressource précieuse pour ceux qui aspirent à perfectionner leurs compétences dans le monde des arts de la scène.

FRÉDÉRIC PIERRE

Personnalité présente sur nos écrans depuis plus de trente ans et adoré du public, l'acteur, animateur, réalisateur et maintenant producteur Frédéric Pierre a une grande feuille de route à son actif, lui qui entre autres joués dans plus de 45 séries télé depuis ses débuts.

Son attachement aux feux Ateliers en jeux et maintenant à L'Urlu nous donne aujourd'hui l'opportunité de vous présenter une conférence afin de démystifier l'industrie télévisuelle.

ELLIOT LÉONARD

Ayant débuté son parcours à la télé comme comédien à l'âge de 8 ans, Elliot maintenant âgé de 15 ans a à son actif plus de 25 présences dans les médias tant à titre de comédien à la télé et sur le web, qu'en tant qu'animateur. Présent sur les 3 principaux réseaux télé, vous le reconnaîtrez sans doute à travers Keven de la série Léo ou Max de Défense d'entrer, et tout récemment l'animateur des 30 travaux de Charlie et Elliot.

Elliot partagera son expérience avec sincérité et humour, lors d'une conférence sur son métier.

PARCOURS OBJECTIF: TÉLÉ

Mode d'emploi (adultes 16+)

Bien comprendre l'industrie de la télé
et développer mes compétences

FORMATEURS

Marie-Eve Verdier - Réal Bossé -
Frederic Pierre - adulte nouveau métier

HORAIRE

Variable

DURÉE

XX semaines / 45 heures

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Découvrez notre parcours unique en son genre, offert par des professionnels du milieu de la télévision. Destiné aux personnes âgées de 16 ans et plus, ce programme complet de 45 heures vous permettra de :

- Démystifier le milieu de la télévision et en comprendre les rouages.
- Vous préparer efficacement à passer des auditions et à vous démarquer.
- Apprendre à approcher des agences d'artistes avec confiance.
- Vous proposer pour des rôles dans des productions télévisuelles.
- Être bien outillé pour vous proposer vous-mêmes pour des rôles sur le web.

Ce parcours est conçu pour vous donner toutes les clés nécessaires pour réussir dans l'industrie de la télévision.

Table ronde devant public 1 x 3 h

21 ou 22 septembre en soirée (à confirmer)

Marie-Eve Verdier et ses invités

Initiation jeu caméra (3 x 2 h) (Marie-Eve Verdier)

Pour s'initier au jeu filmé

- 28 septembre 11 h à 13 h
- 5 octobre 11 h à 13 h
- 12 octobre 11 h à 13 h

Cette formation s'adresse à tous les jeunes intéressés par le jeu d'acteur filmé. On travaille à partir d'une courte scène tirée d'une série jeunesse ainsi que d'une publicité. En amont, on précise les intentions de notre personnage ainsi que la façon naturelle de livrer le texte. Devant la caméra, on ajuste notre voix et on prend conscience de notre corps et de nos expressions faciales.

Conférence démystifier l'industrie télévisuelle

13 octobre 13 h à 16 h

Frédéric Pierre

Comment fabriquer l'acteur en devenir (1 x 7 h) (Réal Bossé)

Ce n'est pas de la chance... il s'agit d'oser

21 septembre ou 19 octobre 9 h à 17 h

Cette classe de maître d'une durée de 6h vous enseignera l'art de créer des personnages. Nous vous feront découvrir quelles techniques et outils développer, tout en apprenant comment utiliser les différentes facettes de la personnalité humaine, telles que la raison et l'émotion, la lumière et l'ombre, ou le bien et le mal afin de faire vivre vos personnages à travers vous. Ne manquez pas cette chance de maîtriser l'art de la création de personnages !

Cours Jeu Caméra 1 (3 x 2 h) (Marie-Eve Verdier)

- 11 janvier 11 h à 13 h
- 25 janvier 11 h à 13 h
- 1 février 11 h à 13 h

Diction et pose de voix (1 x 2 h) (Diane Gendron)

S'exprimer clairement en toute occasion

18 janvier 10 h à 12 h

Dans cet atelier nous tenterons de maîtriser les trois savoirs essentiels pour tout comédiens. C'est à dire savoir se faire comprendre, savoir se faire entendre et savoir se faire écouter. À l'aide d'exercices pertinents nous travaillerons l'articulation, la pureté des phonèmes, la voix dans son ensemble et l'importance des pauses et des silences en interprétation.

Cours Jeu Caméra 2 (3 x 2 h) (Marie-Eve Verdier)

- 15 mars 11 h à 13 h
- 16 mars 11 h à 13 h
- 23 mars 11 h à 13 h

Préparation aux auditions / selftape

12 avril 12 h 30 à 15 h 30

Session Photo de casting (1 h)

26 OU 27 avril 9 h à 18 h

Atelier démo (3 x 2 h) (Marie-Eve Verdier)

- 3 mai 11 h à 13 h
- 24 mai 11 h à 13 h

Parcours de 10 formations sur 45 heures.

Accès au portail

Impression des textes et exercices

PRÉSENTATION DES FORMATEURS

MARIE-EVE VERDIER

Comédienne de formation théâtrale et cinématographique, Marie-Eve transmet ses connaissances depuis plusieurs années en coaching pour des auditions, en offrant des ateliers de jeu devant la caméra et en enchaînant les conférences dans diverses écoles primaires et secondaires.

À son actif, Marie-Eve cumule les rôles télévisuels et publicitaires en plus de s'être mérité un prix de meilleure actrice en Belgique du côté du cinéma. C'est son apport dans la célèbre émission Les Gags Juste pour Rire, après 18 années en continuités à interpréter des personnages multiples qui lui a valu une reconnaissance internationale.

RÉAL BOSSÉ

Réal Bossé est un acteur reconnu, également impliqué dans la formation des futurs acteurs. Sa carrière prolifique dans le domaine du théâtre, de l'improvisation, du cinéma et de la télévision lui confère une expertise précieuse.

En tant que formateur, il partage son expérience et ses connaissances approfondies du métier d'acteur, offrant ainsi aux participants une perspective authentique et pratique sur l'industrie du divertissement.

Avec son engagement passionné et son bagage professionnel, il représente une ressource précieuse pour ceux qui aspirent à perfectionner leurs compétences dans le monde des arts de la scène.

FRÉDÉRIC PIERRE

Personnalité présente sur nos écrans depuis plus de trente ans et adoré du public, l'acteur, animateur, réalisateur et maintenant producteur Frédéric Pierre a une grande feuille de route à son actif, lui qui entre autres joués dans plus de 45 séries télé depuis ses débuts.

Son attachement aux feux Ateliers en jeux et maintenant à L'Urlu nous donne aujourd'hui l'opportunité de vous présenter une conférence afin de démystifier l'industrie télévisuelle.