

Programmation école artistique



2026-27

Les qualités urluesques	08
Quiz	09

Nos cours

Annuels

THÉÂTRE 7-9 ans	11
THÉÂTRE 10-12 ans	12
THÉÂTRE 13-17 ans (cours)	13
THÉÂTRE 13-17 ans (troupe ado)	14
THÉÂTRE Adulte (Marie-Eve)	15
THÉÂTRE Adulte (Charles-Alexandre)	16
THÉÂTRE Adulte Classique (Mario)	18
COMÉDIE MUSICALE Troupe Passion-Évolution	

À la session

COMÉDIE MUSICALE troupe découverte	20
IMPRO Adulte 16 +	21
S'initier au Kasala contemporain	22

Coaching privé

S'exprimer devant public Bâtir son spectacle L'art du clown Maîtriser sa scène Approfondir son personnage	Mario Cadieux	24
Improvisation Jeu scénique Préparation d'auditions en théâtre	Charles-Alexandre Queznel	25
Chant Coaching vocal Préparation d'audition en théâtre musical et chant pop/jazz	Carolynne Mailhot	26
Cerveau à louer	Karine Daoust	27

**« Quand tu es né dans un monde où tu ne rentres pas dans le moule,
c'est parce que tu es là pour en créer un nouveau. »**

— *Lady Gaga*



Les plus beaux moments ne prennent pas de place.
Ils remplissent le cœur.



BIENVENUE À
L'URLU

Au début de chaque année, on aime se souhaiter de belles choses. On passe notre vie à remplir des agendas, des boîtes de courriels et des listes de tâches.

Cette année, on vous souhaite surtout de remplir votre cœur.

De moments qui vous feront rire, de rencontres qui vous inspireront, de défis qui vous rendront fiers, et de découvertes qui vous feront grandir.

Parce qu'au bout du compte, ce sont ces richesses-là qu'on emporte avec nous.

On a hâte de vous voir à L'Urlu

Karine Daoust & Vincent Léonard

*Les valeurs importantes
de notre école*

LE RESPECT

(de soi, des autres, des lieux)

L'ouverture

La collaboration

La passion

La communication

La curiosité

Le partage

L'empathie

L'humilité

L'engagement

La bienveillance

La générosité



LE QUIZ

Quel profil es-tu? L'Humain, l'Artiste, le Passionné ou le rabat-joie?
Découvre le en répondant aux 5 questions suivantes!

QUESTION 1

Que fais-tu quand tu as un moment juste pour toi ?

Je potine sur le voisinage



Je vais voir un show



J'organise la soirée du siècle avec des amis



Je prends un bain et je relaxe



QUESTION 2

Quel genre de livre aimes-tu lire ?

Biographique, croissance personnelle, livres historiques



BD, romans graphiques



Je n'aime pas lire



Livres de cuisine, romans policiers, polar, fictions



QUESTION 3

Quel genre de vacances préfères-tu ?

Relaxer au bord de la mer ou faire une retraite



Partir à l'aventure



Je préfères rester à la maison



Visiter des grandes villes et quelques jours de plage



QUESTION 4

Comment réagis-tu à une suggestion d'activité que tu n'aimes pas?

Je résiste, mais je fini par le faire



Je dis mon avis, mais je le fais quand même avec grand plaisir



Je suis en feu et je veux tout savoir sur ce nouveau projet



Je me renferme sur moi-même et/ou je quitte le groupe



QUESTION 5

Comment réagis-tu quand ta famille change tes plans du weekend?

On change d'idée? GO! Quels sont les nouveaux plans? Je peux aider? Veux-tu qu'on appelle mon ami?



Je quitte et je ne donne plus de nouvelles pendant un moment



Je suis surprise et j'ai besoin de comprendre pourquoi. Mais j'accueille ce changement de plan à bras ouvert et je m'amuse bien au final



Des plans? Quels plans? On avait des plans?



Tu as obtenu davantage de réponses **MAUVE**



Ton profil est
L'HUMAIN

Tu as obtenu davantage de réponses **JAUNE**



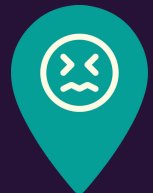
Ton profil est
L'ARTISTE

Tu as obtenu davantage de réponses **ORANGE**



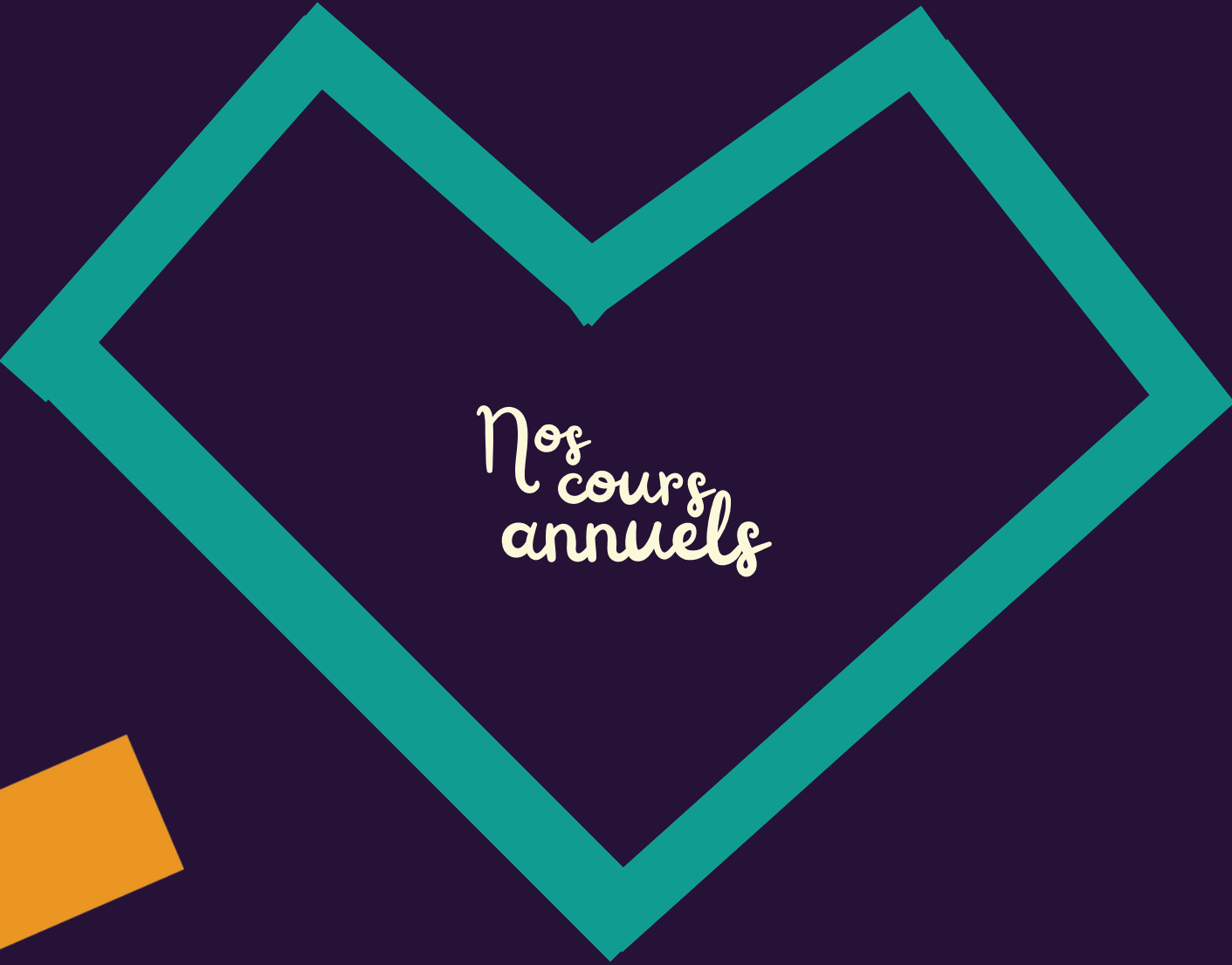
Ton profil est
LE PASSIONNÉ

Tu as obtenu davantage de réponses **TURQUOISE**



Ton profil est
LE RABAT-JOIE

Es-tu certain que tu as envie d'embarquer dans notre aventure ? Nous allons bousculer tes habitudes et tu devras travailler sur toi !

A large teal chevron graphic pointing downwards, centered on the page.

Nos
cours
annuels

A purple L-shaped graphic in the top right corner.An orange trapezoidal graphic in the bottom left corner.

Théâtre 7-9 ans

Viens découvrir mon monde

FORMATRICE

Raphaëlle Boucher

HORAIRE

Mercredi 17h45 à 19h 15
9 septembre 2026 au 19 mai 2027

DURÉE

34 semaines / 61 heures

Présentation du cours

Avec moi, le théâtre devient un terrain de jeu rempli d'imagination, de rires et de découvertes! À travers une création originale conçue spécialement pour les 7 à 9 ans, tu exploreras différentes facettes des arts de la scène, du théâtre au jeu clownsque, en passant par l'univers du cinéma.

Tout en t'amusant, tu développeras de précieuses habiletés comme le travail d'équipe, la mémorisation, l'écoute, le respect et la confiance en toi. Tu apprendras aussi à donner vie à des personnages, à raconter des histoires et à prendre ta place sur scène dans un environnement chaleureux et stimulant.

Et en mai, place au grand spectacle! Une occasion de partager avec famille et amis le fruit de notre travail, de notre créativité et de tous les beaux moments vécus ensemble.

J'ai bien hâte de te faire découvrir mon univers drôle et surprenant, de partager ma passion du théâtre avec toi et de créer ensemble une foule de souvenirs mémorables.

« Le théâtre est un art si précieux et si merveilleux qu'il doit être partagé. J'ai bien hâte de te rencontrer et de t'accueillir dans mon monde rempli d'imagination! »

Raph

Présentation de la formatrice

Raphaëlle est une passionnée des arts de scène depuis qu'elle a appris à marcher. Grande mordue du théâtre et du cinéma, elle a commencé comme tout le monde: en créant des minis spectacles dans son salon. Elle fait ses premières armes au secondaire en participant à la comédie musicale Avenue Q.

Ayant la piqûre pour la scène, elle enchaîne les spectacles, année après année: Les Misérables, La Belle et la Bête, Hommage à la princesse Anastasia, Rock'n nonne, Demain et Mamma Mia! Son goût pour le jeu ne s'arrête pas là. Elle a même participé à la distribution pour la pièce Kick!, présentée par l'École nationale de théâtre du Canada. De plus, grâce à son expérience en improvisation, elle anime les foules depuis maintenant huit ans sur différents sites récréatifs. Raphaëlle est une artiste multidisciplinaire, une touche-à-tout. Elle est dynamique, colorée et déterminée, mais surtout heureuse de pouvoir enseigner sa passion au 7-9 ans.



PRIX TOTAL 1350\$ +tx

Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1, 3, 5, 10 ou 12 versements sans intérêts.

34 semaines de cours
Intensive de fin de production (mai)
Cotisation aux costumes et décors
Cahier imprimé de la pièce
Accès à la communauté

9-15-23-30 septembre

7-14-21-28 octobre

4-11-18-25 novembre

2-9-16 décembre

6-13-20-27 janvier

3-10-17-24 février

10-17-24-31 mars

7-14-21-28 avril

5-12-19 mai

Spectacles de fin d'année : 21-22-23 mai

congé les 23-30 décembre et 3 mars

Théâtre 10-12 ans

Viens jouer avec nous

FORMATRICE

Diane Gendron
assistée de Leïa Scott

HORAIRE

Mardi 18h à 20h
8 septembre 2026 au 25 mai 2027

DURÉE

35 semaines / 80 heures

Présentation du cours

Diane, accompagnée de son assistante Leïa, t'invite à découvrir le plaisir du jeu théâtral à travers une foule d'activités créatives, de jeux, d'improvisations et de défis amusants. À L'Urlu, tu exploreras la création de personnages, l'expression corporelle, la voix et l'imagination dans une ambiance chaleureuse, stimulante et bienveillante.

Tout au long de l'année, tu développeras ta confiance, ton écoute, ta créativité et ton aisance à t'exprimer devant les autres. Tu seras encouragé à prendre ta place, à essayer, à créer et à t'amuser dans un environnement où le plaisir d'apprendre est au cœur de l'expérience.

Et en mai, place au grand spectacle! Une occasion de monter sur scène et de partager avec famille et amis le fruit d'une année riche en découvertes, en apprentissages et en moments mémorables.

Présentation des formatrices

DIANE GENDRON

«Fondatrice d'une troupe de théâtre jeune public "Coup de Théâtre", puis directrice de l'école de théâtre et comédie musicale Les Ateliers en Jeux durant 32 ans, je suis aussi enseignante en art dramatique au primaire. On peut dire que je suis une passionnée du théâtre en général et de l'enseignement en particulier. Autrice, comédienne, pédagogue, metteuse en scène j'ai aimé chaque minute de ma vie professionnelle. J'ai hâte de jouer avec vous!» - Diane

LEIA SCOTT

Leïa rejoint l'équipe des 10-12 ans aux côtés de Diane Gendron pour une 2e année. Diplômée en interprétation théâtrale du Cégep de Saint-Hyacinthe, elle cumule plusieurs années d'expérience comme animatrice et enseignante en théâtre, danse et impro auprès des jeunes.



PRIX TOTAL 1550\$ +tx

Au moment de l'achat, il sera possible
de payer en 1, 3, 5, 10 ou 12
versements sans intérêts.

35 semaines de cours
Intensive de fin de production (mai)
Cotisation aux costumes et décors
Cahier imprimé de la pièce
Accès à la communauté

8-15-22-29 septembre
6-13-20-27 octobre
3-10-17-24 novembre
1-8-15-22 décembre
12-19-26 janvier
2-9-16-23 février
9-16-23-30 mars
6-13-20-27 avril
4-11-18-25 mai

Spectacles de fin d'année : 28-29-30 mai

congé les 22-29 décembre 5 janvier et 2 mars

Théâtre 13-17 ans

Grandir. prendre confiance en soi et s'amuser

FORMATEUR

Mario Cadieux

HORAIRE

Mardi 18h15 à 20h15
1 septembre 2026 au 27 avril 2027

DURÉE

31 semaines / 80 heures

Présentation du cours

As-tu déjà rêvé de vivre une aventure extraordinaire, de monter sur scène sous les projecteurs et d'interpréter un personnage complètement unique? Cette année, je t'invite à prendre part à Alice au Pays des Merveilles... ou presque!, une comédie remplie de personnages colorés, de situations absurdes et de moments mémorables. Au fil des semaines, tu découvriras un monde où un lapin est toujours en retard, où un chapelier invente des règles impossibles et où une reine transforme les plus petits problèmes en gigantesques catastrophes!

Mais cette expérience ne se vivra pas seulement sur scène. Tout au long de l'année, tu développeras ta confiance en toi, ton imagination, ton sens de l'écoute et ta capacité à t'exprimer devant les autres. À travers les jeux, les répétitions et la création de ton personnage, tu apprendras à travailler en équipe, à développer ton jeu et à découvrir des talents que tu ne soupçonnerais peut-être même pas. Une expérience créative et stimulante où chacun a sa place pour grandir, s'épanouir et vivre le plaisir de créer ensemble.

Présentation du formateur

Comédien, auteur, metteur en scène et formateur depuis près de 40 ans, Mario Cadieux accompagne les jeunes avec passion et générosité. Son approche humaine, dynamique et bienveillante permet à chacun d'évoluer dans un climat de confiance où le plaisir, l'humour et le dépassement de soi occupent une place centrale. Convaincu que chaque participant possède un potentiel unique, il fait du théâtre un lieu où l'on apprend autant sur l'art de la scène que sur soi-même.

PRIX TOTAL 1675 \$+tx

Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1, 3, 5, 10 ou 12 versements sans intérêts.

31 semaines de cours
Intensive de fin de production (avril)
Cotisation aux costumes et décors
Cahier imprimé de la pièce
Accès à la communauté

1-8-15-22-29 septembre
6-13-20-27 octobre
3-10-17-24 novembre
1-8-15 décembre
12-19-26 janvier
2-9-16-23 février
9-16-23-30 mars
6-13-20-27 avril

Spectacles de fin d'année : 30 avril - 1 er et 2 mai

congé les 22-29 décembre, 5 janvier et 2 mars

Théâtre troupe ado

À travail intense, récompense intense

FORMATEUR

Mario Cadieux

HORAIRE

Lundi 18h15 à 20h15
14 septembre 2026 au 28 juin 2027

DURÉE

35 semaines / 80 heures

Présentation du cours

Tu possèdes déjà une expérience en théâtre et tu souhaites relever un nouveau défi? Cette année, la troupe présentera Votre honneur!, une comédie absurde originale de Mario Cadieux, où les situations improbables s'enchaînent à un rythme effréné.

À travers cette aventure de création, tu seras appelé à relever de nombreux défis d'interprétation tout en t'amusant énormément. Tout au long de l'année, tu développeras ta confiance, ta présence sur scène, ta créativité et ta capacité à construire des personnages riches et crédibles. Tu apprendras également à mieux prendre ta place, à t'exprimer avec aisance devant les autres et à collaborer au sein d'une troupe passionnée dans un environnement stimulant et bienveillant.

Expérience
requis

Présentation du formateur

Comédien, auteur, metteur en scène et formateur depuis près de 40 ans, Mario Cadieux accompagne les jeunes avec passion et générosité. Son approche humaine, dynamique et bienveillante permet à chacun d'évoluer dans un climat de confiance où le plaisir, l'humour et le dépassement de soi occupent une place centrale. Convaincu que chaque participant possède un potentiel unique, il fait du théâtre un lieu où l'on apprend autant sur l'art de la scène que sur soi-même.

PRIX TOTAL 1675 \$+tx

Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1, 3, 5, 10 ou 12 versements sans intérêts.

35 semaines de cours
Intensive de fin de production (avril)
Cotisation aux costumes et décors
Cahier imprimé de la pièce
Accès à la communauté

14-21-28 septembre

5-19-26 octobre

2-9-16-23-30 novembre

7-14 décembre

11-18-25 janvier

1-8-15-22 février

8-15-22 mars

5-12-19-26 avril

3-10-17-31 mai

7-14-21-28 juin

Spectacles de fin d'année : 2-3- 4 juillet

congé les 12 octobre, 21-28 décembre, 4 janvier, 1er et 29 mars, 24 mai

Théâtre adultes Marie-Eve

Pour te dépasser. te mettre au défi

FORMATRICE

Marie-Eve Verdier

HORAIRE

Jeudi 19h à 21h30
10 septembre 2026 au 6 mai 2027

DURÉE

32 semaines / 100 heures

Présentation du cours

C'est une grande et belle année qui nous attend! Nous mettrons en scène un thriller policier interactif devant public pour mai 2027.

Bien que l'objectif de ce cours soit de s'amuser tout en se perfectionnant, nous vivrons quelque chose de fort ensemble! Connaître son casting, découvrir sa voix, bouger dans l'espace, toucher à sa vulnérabilité dans un climat de confiance et approfondir des techniques de jeux, feront partie des apprentissages de ce cours.

Le théâtre est pour tout le monde, on apprend les uns des autres et c'est un reel bonheur de partager cette passion commune! L'envie de jouer, le désir de s'investir tant humainement que collectivement sont essentiel ici. Bienvenue dans cette aventure théâtrale!

Présentation de la formatrice

Comédienne de formation théâtrale et cinématographique, Marie-Eve transmet ses connaissances depuis plusieurs années en coaching pour des auditions, en offrant des ateliers de jeu devant la caméra et en enchaînant les conférences dans diverses écoles primaires et secondaires.

À son actif, Marie-Eve cumule les rôles télévisuels et publicitaires en plus de s'être mérité un prix de meilleure actrice en Belgique du côté du cinéma. C'est son apport dans la célèbre émission Les Gags Juste pour Rire, après 18 années en continuités à interpréter des personnages multiples qui lui a valu une reconnaissance internationale.



PRIX TOTAL 1750 \$+tx

Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1, 3, 5, 10 ou 12 versements sans intérêts.

32 semaines de cours
Intensive de fin de production (avril)
Cotisation aux costumes et décors
Cahier imprimé de la pièce
Accès à la communauté

10-17-24 septembre
1-8-15-22-29 octobre
5-12-19-26 novembre
3-10-17 décembre
7-14-21-28 janvier
4-11-18-25 février
11-18-25 mars
1-8-15-22-29 avril
6 mai

Spectacles de fin d'année : 7-8-9 mai

congé les 24-31 décembre, 4 mars

Théâtre adultes Charles

Pour se faire grandement plaisir!

FORMATEUR

Charles-Alexandre Quesnel

HORAIRE

Mercredi 19h30 à 22h
16 septembre 2026 au 16 juin 2027

DURÉE

36 semaines / 100 heures

Présentation du cours

L'aventure débute par quelques semaines d'ateliers ludiques et créatifs, le temps de faire connaissance et de trouver un texte sur mesure pour le groupe. Pendant ce temps, vous développerez vos aptitudes et des réflexes de jeu qui peuvent s'appliquer de manière générale.

Par la suite, lorsque le texte sera trouvé, nous entamerons la réalisation d'une oeuvre théâtrale jusqu'à sa présentation devant public qui aura lieu en juin 2027. L'approche est toujours d'aller le plus loin possible, d'avancer, peu importe d'où on part.

En développant une compréhension profonde et commune de l'oeuvre, nous tenterons de permettre à chacun de libérer sa créativité, son talent et sa vérité. Le tout dans le plaisir et la collégialité! Quelles que soient vos aspirations, cet art de communiquer vous fera le don d'une bonne dose d'estime de vous-même.

Présentation du formateur

Comédien diplômé de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM, c'est d'abord par l'improvisation, que je pratique depuis plus d'une trentaine d'années, que j'ai accédé à ma passion profonde pour le jeu. Celle-ci ne s'est qu'enrichie à travers une multitudes d'expériences de jeu, de formations et de rencontres. Très rapidement, une autre passion est apparue, soit celle du coaching, de l'enseignement et de la mise en scène.

Depuis plus de vingt ans avec le théâtre parascolaire du Collège Lionel-Groulx, pendant cinq ans avec l'école de théâtre du Vieux-St-Eustache, et maintenant depuis 4 ans à l'Uru, j'ai dirigé plus d'une cinquantaine de troupes d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Chaque expérience m'a permis de raffiner mon approche, mais je laisse toujours beaucoup de place à mon instinct et à ma grande sensibilité pour continuer à évoluer, et je l'espère, m'améliorer!

La rencontre humaine et l'échange dans le plaisir, le respect et la bienveillance sont essentiels à ma pratique.

PRIX TOTAL 1750 \$+tx

Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1, 3, 5, 10 ou 12 versements sans intérêts.

36 semaines de cours
Cotisation aux costumes et décors
Cahier imprimé de la pièce
Accès à la communauté

16-23-30 septembre
7-14-21-28 octobre
4-11-18-25 novembre
2-9-16 décembre
13-20-27 janvier
3-10-17-24 février
10-17-24-31 mars
7-14-21-28 avril
5-12-19-26 mai
2-9-16 juin

Spectacles de fin d'année : 18-19-20 juin

congé les 23-30 décembre, 6 janvier, 3 mars

Théâtre adultes Classique

Le barbier de Séville

FORMATEUR

Mario Cadieux

HORAIRE

Dimanche de 18h30 à 20h30

DURÉE

35 semaines / 80 heures

Présentation du cours

On associe souvent les grands auteurs et les œuvres du répertoire à quelque chose de sérieux, de complexe ou même d'intimidant. Pourtant, lorsqu'ils sont abordés dans le plaisir, la curiosité et la découverte, ils deviennent un formidable terrain de jeu pour l'acteur.

Cette année, les participants exploreront ****Le Barbier de Séville****, une comédie pétillante remplie de personnages colorés, de quiproquos et de rebondissements. À travers cette œuvre marquante, vous développerez votre présence sur scène, votre interprétation, votre maîtrise de la voix ainsi que votre compréhension des émotions et des relations humaines. Que vous soyez débutant, amateur passionné ou artiste souhaitant approfondir sa pratique, cette formation vous offrira un espace stimulant pour apprendre, expérimenter et repousser vos limites dans un climat accueillant et bienveillant.

Vous découvrirez des personnages plus grands que nature, des textes riches et intemporels ainsi que des outils qui enrichiront l'ensemble de votre parcours artistique. Une occasion de plonger au cœur d'une œuvre incontournable tout en développant votre propre voix d'interprète.

Présentation du formateur

Comédien, auteur, metteur en scène et formateur depuis près de 40 ans, Mario Cadieux accompagne ses élèves avec passion, générosité et humour. Son approche humaine et accessible démystifie les grandes œuvres du répertoire et les rend vivantes, concrètes et étonnamment actuelles. Convaincu que chacun possède un potentiel unique, il crée un environnement où l'on peut essayer, se tromper, progresser et prendre confiance sans craindre le jugement.

Avec Mario, vous découvrirez le plaisir d'explorer de grands textes, de relever de nouveaux défis artistiques et de partager une expérience enrichissante au sein d'un groupe passionné.



PRIX TOTAL 1750 \$+tx

Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1, 3, 5, 10 ou 12 versements sans intérêts.

35 semaines de cours
Cotisation aux costumes et décors
Cahier imprimé de la pièce
Accès à la communauté

6-13-20-27 septembre
4-18-25 octobre
1-8-15-22-29 novembre
6-13 décembre
10-17-24-31 janvier
7-14-21 février
14-21 mars
4-11-18-25 avril
2-9-16-23-30 mai
6-13-20 juin

Spectacles de fin d'année : 25-26-27 juin

CONGÉ LES : 11 octobre, 20-27 décembre, 3 janvier, 28 février, 7 mars et 28 mars Pâques

Comédie musicale Troupe Passion Évolution

Pour découvrir ce qui sommeille en toi

FORMATRICE

Carolyne Mailhot

HORAIRE

4 septembre 2026 au 28 mai 2027
Vendredi 18 h 30 à 21 h (de septembre à décembre)
Vendredi 18 h 30 à 21 h30 (de janvier à juin)

DURÉE

34 semaines / 140 heures

Présentation du cours

La comédie musicale est un art qui rassemble à la fois le Théâtre, le Chant et la Danse. Tu pourras développer ces trois arts au travers de la création d'une comédie musicale complète (style Broadway (traduit), du répertoire québécois et ou français). Tous les outils nécessaires à ton apprentissage te seront fournis tout au long de ton parcours à L'URLU.

Il est primordial que tu aies envie de découvrir ces trois sphères que se soit ton interprétation, ton instrument vocal et ta coordination en danse pour pouvoir pleinement savourer ton aventure. Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience dans les trois domaines pour s'inscrire. La Troupe Passion- Évolution est une famille respectueuse, généreuse qui a envie de partager sa passion et de célébrer chaque semaine en s'amusant.

On rit beaucoup, mais on ne vous cachera pas qu'on travaille très fort autant en classe que dans la pratique personnelle à la maison. Au plaisir de vous rencontrer en septembre!

Présentation de la formatrice

Carolyne Mailhot est directrice artistique, metteuse en scène, coach vocal et d'interprétation ainsi que comédienne et chanteuse.

Depuis sa sortie en 2010 de l'école professionnelle de Théâtre du Collège Lionel-Groulx, spécialisation en Théâtre Musical, Carolyne n'a jamais cessé de se perfectionner que se soit sur scène ou derrière la scène. Formée entre autre par René-Richard Cyr et Serge Postigo, elle enchaîne les contrats comme créatrice.

Sa force ? Sortir le meilleur de tout artiste qui se trouve devant elle. Elle a à cœur l'épanouissement de tous et le désir d'être au service de l'artiste et de son art dans un environnement sécuritaire et respectueux. Tu auras toujours l'heure juste.



PRIX TOTAL 1850 \$+tx

Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1, 3, 5, 10 ou 12 versements sans intérêts.

34 semaines de cours
6 intensives
6 spectacles de fin d'année
140 heures de formation incluant 30 min en privé
Cotisation aux costumes et décors
Cahier imprimé de la pièce
Accès à la communauté

4-11-18-25 septembre
2-16-23-30 octobre
6-13-20-27 novembre
4-11-18 décembre
8-15-22-29 janvier
5-12-19-26 février
12-19 mars
2-9-16-23-30 avril
7-14-21-28 mai

INTENSIVES

24 janvier-21 février
21 mars-18 avril
22-23 mai

Spectacles de fin d'année : 4-5-6-11-12-13 juin
congé les 9 octobre 25 décembre, 1 janvier, 5 et 26 mars



Nos
cours
à la session

Comédie musicale Troupe Découverte

Découvre tout un univers

FORMATRICE

Carolyne Mailhot

HORAIRE

14 septembre au 14 décembre 2026
Lundi 19h à 21h

DURÉE

14 semaines / 46 heures

Présentation du cours

Qui dit comédie musicale, dit : « Théâtre, chant et danse ». Ce cours est offert à tout individu voulant développer ses capacités individuelles auprès d'un groupe désirant partager sa passion pour cet art.

Pendant cette session, vous découvrirez différents univers de la comédie musicale (théâtre musicale, comédie musicale, opéra rock, opérette, etc.). Vous aurez par la suite de participer à la création d'une comédie musicale qui sera présentée devant public.

Tout ce qui importe est votre passion, votre motivation et votre dévotion !

Êtes-vous prêt à vous dépasser ?

*(aucune expérience de scène n'est requise)

Présentation de la formatrice

Carolyne Mailhot est directrice artistique, metteuse en scène, coach vocal et d'interprétation ainsi que comédienne et chanteuse.

Depuis sa sortie en 2010 de l'école professionnelle de Théâtre du Collège Lionel-Groulx, spécialisation en Théâtre Musical, Carolyne n'a jamais cessé de se perfectionner que se soit sur scène ou derrière la scène. Formée entre autre par René-Richard Cyr et Serge Postigo, elle enchaîne les contrats comme créatrice.

Sa force ? Sortir le meilleur de tout artiste qui se trouve devant elle. Elle a à cœur l'épanouissement de tous et le désir d'être au service de l'artiste et de son art dans un environnement sécuritaire et respectueux. Tu auras toujours l'heure juste.



PRIX TOTAL 870 \$ +tx

Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1, 2 ou 3 versements sans intérêts.

14 semaines de cours
1 intensives
2 spectacles de fin de session
46 heures de formation en petit groupe
Cotisation aux costumes et décors
Cahier imprimé de la pièce
Accès à la communauté

14-21-28 septembre
5-19-26 octobre
2-9-16-23-30 octobre
7-14 décembre
mercredi 6 janvier (intensive)
Spectacles de fin d'année : 9 et 10 janvier

congé le 12 octobre

Impro adultes 16+

Quoi de mieux qu'apprendre en jouant

FORMATEUR

Charles-Alexandre Quesnel

HORAIRE

27 septembre au 29 novembre 2026
Dimanche de 15h à 17h

DURÉE

10 semaines / 20 heures

Présentation du cours

En expérimentant par le plaisir, je vous accompagne pour approfondir votre compréhension du jeu, affiner vos atouts d'interprète, et vaincre vos peurs et vos doutes. Que ce soit des exercices ou du jeu libre, nous prenons le temps de partager nos observations et nos réflexions, et je tente de répondre à toutes vos questions.

Et pour finir en beauté, nous présenterons un spectacle devant public avec des interprètes expérimentés invités lors de la dernière semaine. Alors que vous soyez un improvisateur en herbe, un joueur chevronné, ou un acteur passionné, venez jouer!

Présentation du formateur

Comédien, metteur en scène et formateur en théâtre et en improvisation. C'est vraiment l'impro qui fut ma première école de jeu et qui continue de l'être 35 ans plus tard. J'ai débuté à l'âge de 13 ans et joué pendant tout mon parcours scolaire du secondaire à l'université. Puis j'ai poursuivi dans des ligues comme La Limonade et La LIM pendant plusieurs saisons, pour enfin jouer au Cabaret Improvisé pendant 5 ans. À cela s'ajoute quelques projets hybrides entre impro, humour et théâtre comme Le Feuilleton ou Le Panel de la Ste-Flanelle, ainsi que plusieurs événements ponctuels. J'ai débuté le coaching à 19 ans au Collège Lionel-Groulx, et j'en ai aussi fait à la LIQUQAM. J'ai également exercé le rôle d'arbitre à de multiples reprises, celui de maître de jeu à la LIM et la Limonade, celui de directeur artistique à la Limonade, ainsi que celui de président de la ligue des Pamplemousses (collégial) pendant quelques années. Finalement, j'ai offert pendant 5 ans les formations d'impro à L'École de Théâtre du Vieux-St-Eustache, et maintenant depuis 4 ans à L'Uru!

Chaque expérience m'a permis de raffiner mon approche, mais je laisse toujours beaucoup de place à mon instinct et à ma grande sensibilité pour continuer à évoluer, et je l'espère, m'améliorer! La rencontre humaine et l'échange dans le plaisir, le respect et la bienveillance sont essentiels à ma pratique.

PRIX TOTAL 375 \$ +tx

Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1 ou 2 versements sans intérêts.

9 semaines de cours
1 spectacles de fin de session
20 heures de formation en petit groupe
Accès à la communauté

27 septembre
4-18-25 octobre
1-8-15-22-29 novembre
6 décembre (show d'impro)

congé le 11 octobre

S'initier au kasàlà contemporain

Viens éveiller ton énergie poétique

FORMATRICE

Danielle Monette

HORAIRE

3 octobre au 28 novembre 2026
Samedi 13h30 à 16h30

DURÉE

5 semaines / 15 heures

Présentation du cours

Viens éveiller ton énergie poétique et découvre la magie du kasàlà, véritable expérience transformatrice qui relie les individus et célèbre la vie. Le kasàlà contemporain est un art et une pratique accessible à tout le monde. Il célèbre la vie et la personne dans sa noblesse et son mystère. On l'écrit, on le proclame et on l'écoute. Il marque les grandes étapes de la vie (naissance, anniversaire, mariage, graduation, deuil) et aiguise la présence à l'essentiel et à la vérité qui nous habite. L'écriture et la déclamation laissent une trace de soi dans sa lignée, son territoire et son histoire. Issu des littératures orales africaines, le kasàlà contemporain a été conceptualisé par Jean N. S. Kabuta, Congolais d'origine et Belge d'adoption, qui l'a diffusé à l'international et fondé l'École du kasàlà de Rimouski.

1re session - S'initier au kasàlà contemporain

D'octobre à novembre, découvre le kasàlà contemporain. Explore ses standards, sa structure, ses ingrédients, les noms de force et ce qui le définit. Écris et déclame des poèmes sur la nature, la gratitude, des fragments de vie et plus encore.

*2e session offerte en janvier 2027

Présentation de la formatrice

Danielle Monette est poétesse et formatrice certifiée au kasàlà contemporain par Jean N. S. Kabuta. Elle est spécialiste en formation et communication, et coach. La poésie, la créativité et les histoires de vie sont au cœur de sa pratique. La transmission est sa passion. Elle propose des parcours inédits et inspirants. Ses déclamations sont des moments de grâce et des expériences inoubliables. En 2022, une exposition de ses tableaux poétiques a eu lieu au Centre Saint-Pierre à Montréal et en 2023, au festival du kasàlà contemporain à Rimouski. En 2024, lors de la soirée de Collage hivernal à l'URLU, elle a déclamé un magnifique kasàlà hommage à l'URLU, Marie-Ève Verdier et ses groupes de théâtre.

PRIX TOTAL 410 \$ +tx

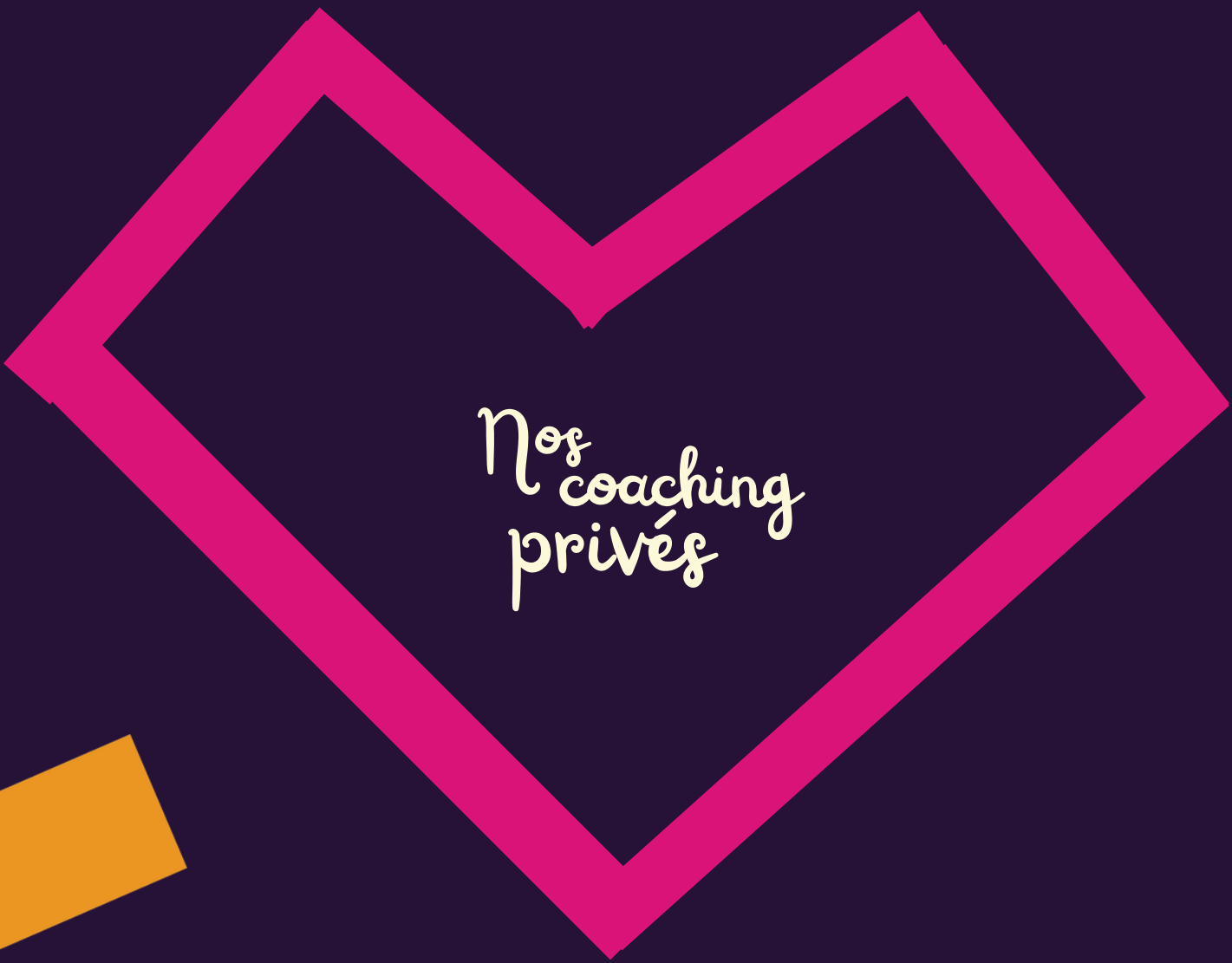
Au moment de l'achat, il sera possible de payer en 1 ou 2 versements sans intérêts.

Accès à la communauté
Impression des textes et exercices
Recueil et lecture publique (optionnelle)
Attestation de participation émise par l'Urlu
Diffusion d'épisodes de la série documentaire
Kasaleo : la révélation

Dates des cours

3-17-31 octobre
14-28 novembre





Nos
coaching
privés

Coaching avec Mario Cadieux

FORMATEUR

Mario Cadieux

HORAIRE

Selon vos disponibilités et celles du formateur

DURÉE

Blocs de 1h, 3h ou 5h utilisable selon vos besoins

Présentation du coaching

Que vous souhaitiez développer votre présence sur scène, créer un numéro, préparer une prestation ou simplement gagner en confiance devant un public, ces rencontres individuelles sont entièrement adaptées à vos objectifs.

Chaque séance est construite selon vos besoins, votre niveau et votre rythme. Grâce à une approche créative, concrète et profondément humaine, vous développerez des outils qui vous permettront d'oser davantage, d'affirmer votre personnalité artistique et de révéler tout votre potentiel.

Présentation du formateur

Artiste de scène, metteur en scène et formateur passionné, Mario Cadieux accompagne depuis plusieurs années des artistes de tous les niveaux dans leur développement personnel et artistique. Son expérience, sa créativité et son regard bienveillant lui permettent d'adapter chacune de ses interventions à la réalité de la personne qu'il accompagne.

Reconnu pour son énergie, sa générosité et sa capacité à faire émerger le meilleur de chacun, Mario crée un espace où l'on peut explorer, essayer, se tromper et progresser avec confiance.

Ce que vous pouvez travailler

- L'ART DU CLOWN
- PRÉSENCE SCÉNIQUE
- CRÉATION DE PERSONNAGE
- BÂTIR UN NUMÉRO OU UN SPECTACLE
- S'EXPRIMER AVEC AISANCE DEVANT UN PUBLIC
- DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ

Choisissez la formule qui vous convient

Tarif préférentiel – Élèves actuels de L'UrLu

1h

70 \$

3h

190 \$

5h

280 \$

Tarif régulier

80 \$

1h

220 \$

3h

320 \$

5h

Utilisez ces heures de coaching à votre rythme.

Les rencontres sont planifiées directement avec le formateur, selon vos disponibilités respectives.

Coaching avec Charles—Alexandre Quesnel

FORMATEUR

Charles-Alexandre Quesnel

HORAIRE

Selon vos disponibilités et celles du formateur

DURÉE

Blocs de 1h, 3h ou 5h utilisable selon vos besoins

Présentation du coaching

Que vous souhaitiez préparer une audition, développer votre jeu, retrouver du plaisir sur scène ou simplement gagner en confiance, ces rencontres individuelles sont entièrement adaptées à vos objectifs.

Chaque séance est construite selon vos besoins, votre niveau et votre rythme. Vous profitez d'un accompagnement personnalisé qui vous permettra d'aller plus loin, plus rapidement, dans un climat bienveillant, stimulant et sans jugement.

Présentation du formateur

Comédien diplômé de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM, Charles-Alexandre pratique l'improvisation depuis plus de trente ans. Sa carrière l'a naturellement mené vers la mise en scène, le coaching et l'enseignement, où il accompagne depuis plus de vingt ans des centaines de jeunes et d'adultes.

Reconnu pour son approche humaine, son écoute et sa capacité à faire progresser chacun selon ses forces, il crée un environnement où le plaisir, le respect et le dépassement de soi vont toujours de pair.

Ce que vous pouvez travailler

- IMPROVISATION
- JEU SCÉNIQUE
- PRÉPARATION D'AUDITIONS EN THÉÂTRE

Choisissez la formule qui vous convient

Tarif préférentiel — Élèves actuels de L'Urbu

1h

70 \$

3h

190 \$

5h

280 \$

Tarif régulier

80 \$

1h

220 \$

3h

320 \$

5h

Utilisez ces heures de coaching à votre rythme.

Les rencontres sont planifiées directement avec le formateur, selon vos disponibilités respectives.



Coaching avec Carolynne Mailhot

FORMATRICE

Carolynne Mailhot

HORAIRE

Selon vos disponibilités et celles du formateur

DURÉE

Blocs de 1h, 3h ou 5h utilisable selon vos besoins

Présentation du coaching

Que vous souhaitiez développer votre voix, préparer une audition, perfectionner votre interprétation ou simplement gagner en assurance, ces rencontres individuelles sont entièrement adaptées à vos objectifs.

Chaque séance est construite selon vos besoins, votre niveau et votre rythme. Vous profitez d'un accompagnement personnalisé qui vous permettra de développer votre technique, votre musicalité et votre présence, dans un environnement bienveillant où le plaisir d'apprendre demeure au cœur de chaque rencontre.

Présentation du formateur

Directrice artistique, metteuse en scène, coach vocale et comédienne, Carolynne Mailhot accompagne les artistes depuis de nombreuses années. Diplômée en Théâtre musical du Collège Lionel-Groulx, elle poursuit constamment son perfectionnement afin d'offrir un enseignement actuel, humain et inspirant.

Passionnée par la transmission et le développement artistique, Carolynne sait créer un climat de confiance où chacun peut explorer sa voix, gagner en assurance et évoluer à son propre rythme.

Ce que vous pouvez travailler

- CHANT
- TECHNIQUE VOCALE
- INTERPRÉTATION
- PRÉPARATION D'AUDITIONS
- THÉÂTRE MUSICAL
- PRÉSENCE SCÉNIQUE

Choisissez la formule qui vous convient

Tarif préférentiel – Élèves actuels de L'UrLu

1h

70 \$

3h

190 \$

5h

280 \$

Tarif régulier

80 \$

1h

220 \$

3h

320 \$

5h

Utilisez ces heures de coaching à votre rythme.

Les rencontres sont planifiées directement avec le formateur, selon vos disponibilités respectives.

Coaching avec Karine Daoust

CERVEAU

Karine Daoust

HORAIRE

Selon vos disponibilités communes

DURÉE

1h

Présentation du cerveau

Vous avez une idée qui tourne en rond? Un projet qui n'avance plus? Ou simplement besoin d'un regard neuf pour transformer une intuition en plan d'action?

Pendant cette rencontre, je mets mon cerveau au service du vôtre. Ensemble, nous clarifions vos idées, explorons des pistes, trouvons des solutions et bâtissons une stratégie concrète pour vous permettre d'avancer.

Chaque rencontre est unique. Que vous soyez artiste, entrepreneur, gestionnaire ou simplement animé par un projet qui vous tient à cœur, je vous accompagne avec créativité, écoute et une bonne dose de questions qui font avancer.

Présentation du formateur

Entrepreneure culturelle, cofondatrice de L'Urlu et créatrice de projets depuis plus de vingt ans, Karine Daoust est reconnue pour sa capacité à transformer une idée en une expérience concrète, rassembleuse et porteuse de sens.

Son terrain de jeu, ce sont les concepts, les stratégies, le développement d'idées et la résolution de problèmes. Là où plusieurs voient un casse-tête, elle voit des possibilités.

Curieuse, intuitive et profondément créative, elle aime connecter les idées, structurer le chaos et aider les autres à passer de l'inspiration à l'action.

Ce que vous pouvez travailler

- DÉVELOPPER UNE IDÉE OU UN CONCEPT
- DÉBLOQUER UN PROJET QUI STAGNE
- BRAINSTORMING CRÉATIF
- STRATÉGIE ET PLAN D'ACTION
- DÉVELOPPEMENT D'UN PROJET ARTISTIQUE OU ENTREPRENEURIAL
- IMAGE DE MARQUE ET EXPÉRIENCE CLIENT
- ORGANISATION ET STRUCTURATION D'IDÉES

1 seul prix

1h = 100 \$



FOIRE AUX QUESTIONS

QU'EST-CE QU'UNE CLASSE DE MAÎTRE?

Une classe de maître est un cours d'initiation ou de perfectionnement donné par l'expert d'une discipline qui partage aussi son expérience. Les classes de maîtres seront disponibles pour inscriptions lors de la rentrée en septembre

MON ENFANT A 6 ANS ET AIMERAIT PRENDRE DES COURS CHEZ VOUS... EST-CE POSSIBLE ?

Pas cette année. Par contre, nous vous invitons à venir voir le spectacle du groupe 7-9 ans et à rencontrer l'enseignante en mai. Aussi, inscrivez-vous à notre liste d'attente afin d'être prévenu lorsque les inscriptions pour l'an prochain seront possibles!

J'AI BESOIN D'AIDE POUR FAIRE MON CHOIX DANS VOTRE PROGRAMMATION DE COURS, COMMENT FAIRE POUR VOUS CONTACTER ?

Karine, Carolyne ou Juliette se feront un plaisir de répondre à vos questions et à vous aider à faire le meilleur choix possible pour vous ou votre enfant. Vous pouvez nous contacter des deux façons suivantes :

Par téléphone : 450 508-1778

Par courriel : info@lurlu.art



450 508-1778

Tous nos prix sont plus taxes.

INFO@LURLU.ART