

DEVIS TECHNIQUE



COORDONNÉES

Adresse	L'Urlu Divertissement inc. 24, rue St-Charles Ste-Thérèse Qc J7E 2A4
Coordonnées importantes	Téléphone : 450 990-6164 courriel : info@lurlu.art Pages Facebook et Instagram @lurlu.art
Direction Générale	Karine Daoust karine@lurlu.art 450 508-1778
Technicien	Maik Iampietro maik@lurlu.art

ARRIÈRE SCÈNE

• LOGE - RÉSERVÉE AUX ARTISTES

Poste de maquillage
Lavabo
Serviettes
Petit réfrigérateur
Four à Micro-ondes
Cafetière
Thé, café, sucre
Tasses
Verres
Ustensils
Assiettes et bols
Ouvre-boîte
Tire Bouchon

Salle de bain privé

• SALLE DE BAIN RÉSERVÉE AU PUBLIC

Une salle de bain double complète - non genrée

COULISSES

Coulisses généreuses de **27' x 6'** donnant accès à l'arrière de la scène tant du côté jardin que du côté cour.

INFORMATIONS TECHNIQUES

CAPACITÉ DE LA SALLE

La salle peut accueillir un total de 100 personnes

DIMENSIONS DE LA SALLE

40' x 27'

SCÈNE

La scène peut être aménagée à différents endroits dans la salle à l'aide de praticables.

RÉGIE

La surface totale est de **4'** de profondeur par **6'** de large.

La régie est située au-dessus de la porte d'entrée et délimitée par une rambarde de bois fixe et permanente.

SONORISATION

ÉQUIPEMENT DISPONIBLE SUR PLACE

- Multicâble (snake) de 12 allées et 4 retours.
- 2 Haut-parleurs de marque ElectroVoice modèle EVU2082.
- 2 Haut-parleurs amplifiés de marque Turbosound Milan M12 avec entrées niveau microphone et niveau de ligne.
- 2 supports pour haut-parleurs *fixés au murs de chaque côté de la scène*
- Console de son de marque Soundcraft modèle Signature avec 12 entrées.
- 2 moniteurs de scène db Technologies-FMX10
- **3 micros SM-58**
- **1 micro SM-57**
- **2 trépieds pour micro (style perche)**
- **1 pied de micro (droit)**
- **1 petit pied de micro (de table ou pour ampli)**
- **2 DI stéréo**
- **2 DI mono**

ACCROCHAGE

Porteuse au rideau d'arrière-scène : **4** circuits **UG** vers gradateurs

Porteuse à l'avant-scène pour éclairage en façade de l'arrière scène (FOH) : **6** circuit **UG** vers gradateurs

Porteuse à l'avant-scène pour éclairage en façade de l'avant-scène (FHO) : **6** circuit **UG** vers gradateurs

ÉCLAIRAGE

- 2 projecteurs ellipsoïdaux pour découpe 9x7
- 4 projecteurs Lekolite 25°/50° (500w)
- 2 projecteurs Leko Jr. 25°/50° (750w)
- 2 projecteurs ColorTrans 25°/35° (1000w)
- 4 fresnels 1000w
- 2 projecteurs LED modèle Flat Par TRI18X
- Chandeliers incandescents pour éclairage décoratif aux murs branchés aux gradateurs DMX.
- Éclairage incandescent suspendu pour éclairage du public.
- Éclairage indépendant pour billetterie.
- Câble XLR5 vers XLR5 intra mural pour utilisation de signal DMX sur RS485 entre la régie et l'arrière scène.
- Gradateur DMX de 12 canaux de 2400 watts chacun

COMMUNICATION

4 lignes de communication **XLR3** entre la régie et l'arrière scène.

HABILLAGE DE SCÈNE

Un rideau arrière noir

2 pendrillons latéraux

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Piano droit de marque **Yamaha**.

AUTRES ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES SUR PLACE

Projecteur Viewsonic PS502W

10 tables 32" x 6'

5 scènes (contreplaqué sur aluminium) de **4 ' x 8'**

Pattes pour scènes :

20 x 6"

24 x 12"

12 x 18"

4 x 24"